

Muziejus visada kviečia...

Rudenį Kretingos muziejus pasitiko literatūrine popiete „Susitikimai“. Jos metu savo naują knygą „Rieda ratai“ pristatė publicistė, mokytoja Regina Jasukaitienė.

Internetinėje svetainėje knygos. It rašoma, kad „autorės riedantys ratai skaitytojui nežada egzotiškų pasaulio kraštų reginių ir trilerių vertų nuotykių bei siužetų. Tie ratai rieda ir niekaip negali išriedėti iš Lietuvos. Net ne visi žmonės šiandien gali būti pakalbinti, nes jie jau yra kultūros istorijos lauko gyventojai. Neužmiršti ir svarbūs. Kiti svarbūs dėl savo veiklos dabarties laike, galbūt kai kurie iš jų pateks į mūsų kultūros istoriją?... Tačiau ne ši problema autorei labiausiai rūpi. Visus pokalbius ir kalbėtojus, gamtos detales ir kultūros ženklus autorė lygiuoja greta, kuri bando atsakyti į klausimą – kas mes esame? Tolimesniame plane dar girdisi ir – kodėl?“

Renginio metu muziejaus Baltojoje salėje skambėjo poeto Viktoro Rudžiansko eilės, sudėtos į poezijos knygą „Juodoji dėžutė“, kuri įvertinta Antano Miškinio premija. 2002 m. Poezijos pavasaryje V. Rudžianskas apdovanotas Salomėjos Nėries prizų, 2004 m. pelnė Kauno meno kūrėjų asociacijos premiją už pokalbių ir esė knygą apie kunigą ir poetą Ričardą Mikutavičių „Gyvenęs ir mūsų gyvenimus“. Tais pačiais metais už tą pačią knygą gavo ir Vytauto Gedgaudo premiją.

Šią popietę vainikavo Rimgaudo ir Dangirutės Maleckijų fotografijos paroda. „Visuose menininkų kūrybos laikotarpiuose vyrauja vienin-

ga darbų visuma, fotografijose itin svarbi forma ir kompozicija: linijos, dėmių išdėstymas, šviesos efektai, juodos ir baltos spalvų deriniai, plokštuma bei simetrija ir asimetrija, kurios yra viena iš sudėtingiausių meninės raiškos priemonių“, – teigia menotyryninkė G. Kuizinaitė.

Rugsėjo 15-ąją muziejuje duris atvėrė architekto, tapytojo Edmundo Giedrimo jubiliejinė kūrybos paroda „Kretingos krašto ženklai“. Šioje parodoje eksponuojami dokumentai, kai kurių įgyvendintų architekto projektų nuotraukos ir 31 tapytojo paveikslas.

Šiemet jau ketvirtus metus Kretingos muziejuje vyks Kretingos dvaro menų festivalis „Mėnuo su žvaigžde čia būti norėjo“. Pirmą kartą festivalio metu muziejaus parodų salėse nuo spalio 7 d. iki lapkričio 13 d. bus eksponuojama Vilniaus dailininkų grupės „Individualistai“ dviejų narių tapybos paroda.

„Grupė „Individualistai“ – profesionalių Lietuvos dailininkų grupė, 1993 m. subūrusi įvairaus braižo, skirtingų kartų menininkus, neabejingus savo krašto kultūrai, istorijai, jaučiančius prigimtinį ryšį su etninėmis šaknimis ir ieškančius kelių, kaip moderniai integruoti paveldėtas tradicijas į šiuolaikinės dailės raidą. Pagarbą kultūros tęstinumui liudija ir grupės pavadinimas, perimtas iš 1939 m. Lietuvoje veikusios Individualistų sekcijos, vienijusios

žymius to meto dailininkus, kurių nemaža dalis – arsininkai bei jų pasekėjai, padėję modernizmo pagrindus nacionalinei Lietuvos dailėi“, – rašoma Lietuvos dailininkų sąjungos svetainėje.

Muziejuje savo kūrybos darbus eksponuos Lietuvos dailininkų sąjungos nariai Juozas Prancėvičius ir Svajūnas Armonas. J. Prancėvičius – meno galerijos „Juozas Art“ Vilniuje įkūrėjas – žinomas ne tik kaip tapytojas, bet ir kaip meno mecenatas. Jis surengė apie 30 personalinių parodų ir dalyvavo 40-ye grupinių bei apie 60 plenerinių parodų, kurios surengtos Italijoje, Vokietijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Estijoje, Prancūzijoje, Indijoje, o jo darbų įsigijo daugelio pasaulio šalių kolekcininkai.

S. Armonas jau beveik tris dešimtmečius aktyviai dalyvauja Lietuvos ir užsienio šalių dailės gyvenime kaip tapytojas, o taip pat yra tarptautinių plenerų, simpoziumų organizatorius. Dailininko kūryba buvo eksponuota muziejuose ir galerijose Atėnuose, Tokijuje, Paryžiuje, Berlyne, Ankaroje, Maskvoje, Peterburge, Kijeve. Jo kūriniai saugomi Lietuvos nacionaliniame dailės muziejuje, Žemaičių dailės muziejuje Plungėje, eksponuojami visuomeniniuose interjeruose – Lietuvos Respublikos vyriausybės rūmuose, Vilniaus municipalitete, taip pat bankuose,



Literatūrinėje popietėje „Susitikimai“ knygą „Rieda ratai“ pristatė Regina Jasukaitienė, skambėjo poeto Viktoro Rudžiansko eilės.



Parodą pristatė Dangirutė ir Rimgaudas Maleckiai.

viešbučiuose, įvairiose įstaigose, kviečiame apsilankyti muzieju- privačių kolekcininkų rinkiniuose je. Parengė Danutė ŠORIENĖ Lietuvoje ir pasaulyje.

Parengė Danutė ŠORIENĖ